المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



فهرس

كتب التاريخ والرحلات والجغرافيا والبلدان

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التبادل معها .

*   *   *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعي ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هذه المدّة ــ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد ــ في نهايته ــ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ــ بمشيئة الله .

*　　*　　*

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ، كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هذه الفهارس ـ هذا الفهرس الخاصّ بكتب التّأريخ والرّحلات والجغرافيا والبلدان ـ اليوم ـ لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالى ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستانيّ

التَّاريخ

حرف الألف

١- اسم الكتاب : إتحاف إخوان الصّفا بنبذ من أخبار الخلفا .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٨٣٠ رقم الحاسب : (١٢/١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٢٦) .

ملاحظات : الكتاب مختصر لتاريخ الخلفاء للسّيوطيّ كما ذكر المؤلّف في مقدّمته .

٢- اسم الكتاب : الإحاطة في أخبار غرناطة (ج١٩) .

اسم المؤلّف : لسان الدّين ابن الخطيب ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨٠٥ رقم الحاسب : (١٢/٣٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٣ـ اسم الكتاب : الإحاطة في أخبار غرناطة (ج٧) .

اسم المؤلّف : لسان الدّين ابن الخطيب ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٣٠٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٢٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٥٨٢) .

ملاحظات : ملحق به فهرست يقع في ٢٣ ورقة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٦) .
بدون الفهرست (٢٥١ ورقة) .

٤ـ اسم الكتاب : أحوال الأنبياء من الفتوحات المكّيّة .

اسم المؤلّف : ابن عربيّ ، محيّ الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد/ت:٦٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : جميل بن بحف البغداديّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: اعلم أن التّواريخ الّتى حقّقها العلماء....

٥- اسم الكتاب : أخبار الخوارج .

اسم المؤلّف : ابن عبدربه ، أبوعمر أحمد بن محمّد بن عبد ربه الأندلسيّ /ت:٣٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (١٢/٨٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٦ـ اسم الكتاب : أخبار الدّول وآثار الأوّل .

اسم المؤلّف : القرمانيّ، أبو العبّاس أحمد بن يوسف الدّمشقيّ/ت: ١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣١٥٥ رقم الحاسب : (١٢/٢٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٨٥) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : الفصل السّابع في ذكر....

٧ـ اسم الكتاب : أخبار الدّولة القاهرة العبّاسيّة .

اسم المؤلّف : المدينيّ، أبو موسى محمّد بن عمر بن أحمد الأصبهانيّ /ت: ٥٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٦٢١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٨٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامع الفاتح .

٨ـ اسم الكتاب : أخبار العرب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/٣٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : أوّله: ذكر أخبار العرب قيل إنّ جميع العرب ينسبون....

آخره: وكانت وفاته قبل البعث بثلاث سنين أو نحوها....

٩- اسم الكتاب : إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام.
اسم المؤلّف : الأسديّ، أحمد بن محمّد المكّيّ/ت:١٠٦٦ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد السّيد أحمد الحلبيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٦٨٠ رقم الحاسب: (١٢/٣٧)
مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٨).

١٠- اسم الكتاب : أخبار مكّة.
اسم المؤلّف : الأزرقيّ، أبو الوليد محمّد بن عبدالله بن أحمد المكّيّ /ت:نحو ٢٥٠هـ.
اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن ديلم.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٦٨٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١١ـ اسم الكتاب : أخذ الثّأر على يد السّادة الأخيار إبراهيم والثّقفيّ المختار.

اسم المؤلّف : الحلّيّ، محمّد بن هبة اللّه بن نما الشّيعيّ الإماميّ /ت:٦٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن.

١٢ـ اسم الكتاب : أرجوزة في التّاريخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٩).

ملاحظات : ناقص من آخره.
أوّله: بعد البسملة، كتاب في أخبار الزّمان....
آخره: والقرح قل من درة بيضاء حافّاته من ياقوتة حمراء....

١٣ـ اسم الكتاب : أرجوزة في التّاريخ الإسلاميّ.

اسم المؤلّف : لسان الدّين بن الخطيب، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

١٤- اسم الكتاب : أرجوزة في التّاريخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣١٤ رقم الحاسب : (١٢/١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٤).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه المبتدي حمداً كثيراً وهو أصل الحمد
آخره: أهنتني.......... .... ممن يكرم

١٥- اسم الكتاب : أرجوزة في الرّدّ على خليل أفندي البصريّ صاحب أرجوزة

محاصرة الموصل.

اسم المؤلّف : عبدالله أفندي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٣٩٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٦- اسم الكتاب : أرجوزة في المغازي.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٢٦٣ـ ٢٧١)

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٢١/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٩)

مصدره : المغرَب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : أوّله:
الحمد للّه الّذي لاينكره
آخره:
وعزّ فضل اللّه في بلاده ...ثمّ صلاته في ترديد

١٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة في تاريخ الخلفاء.

اسم المؤلّف : الباعوني، شمس الدّين محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٨٧١ هـ.

اسم النّاسخ : جميل بن نجف البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٤٥٢٤ رقم الحاسب: (١٢/٤٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ جامعة إستنبول.

١٨ـ اسم الكتاب : أُرجوزة في محاصرة الموصل.

اسم المؤلّف : خليل أفندي البصريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٣٩٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٩ - اسم الكتاب : الاعتبار في التّواريخ والأخبار.

اسم المؤلّف : الوصّابيّ، أحمد بن عبدالرّحمن بن عمر اليمنيّ/ت: ٧٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٦٢١ رقم الحاسب : (١٢/٦٣)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: أبواب من الخشب الصّندل ومسامير....

٢٠- اسم الكتاب : إعلام الأنام بتاريخ بيت اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : الشّيبيّ ، محمّد صالح بن أحمد زين العابدين الحجّيّ /ت:١٣٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالسّتّار بن عبدالوهّاب الدّهلويّ .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٦٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٤٢٧) .

٢١- اسم الكتاب : إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام .

اسم المؤلّف : القطبيّ ، بهاء الدّين عبدالكريم بن محبّ الدّين المكّيّ /ت:١٠٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧١٩٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٢ـ اسم الكتاب : إعلام العلماء الأعلام بحال المسجد الحرام.

اسم المؤلّف : القطبيّ، بهاء الدّين عبدالكريم بن محبّ الدّين المكّيّ ت:٩٢١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (١٢/٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٣).

٢٣ـ اسم الكتاب : أعلام النّصر المبين في المفاضلة بين أهلي صفّين.

اسم المؤلّف : ابن دحية الكلبيّ، أبو الخطّاب عمر بن الحسن بن عليّ /ت:٦٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٠ رقم الحاسب : (١٢/٨٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢٤ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : النّهروالِيّ، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّي/ت:٩٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: برسم الآثار،وتشوّقت إلى فن التّاريخ....
آخره: كثير وجميل وافر أحسن اللّه إليه....

٢٥ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : النّهروالي، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّيّ/ت:٩٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٩)

مصدره : ألمانيا - توبنجن - مكتبة توبنجن .

٢٦ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : النّهروالي، قطب الدّين محمد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّيّ/ت:٩٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣٢١٣ رقم الحاسب : (١٢/٧٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٧ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام.

اسم المؤلّف : النّهروالي، قطب الدّين محمد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّي/ت: ٩٩٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٦٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام .

اسم المؤلف : النّهروالي، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّي/ت: ٩٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٠٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابو سراي (١٥٦٦) .

٢٩ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : النّهروالي، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّي/ت: ٩٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤١٠٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : ورد اسمه في الأعلام (الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام) .

٣٠- اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة ، تقيّ الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد الأسديّ/ت:٨٥١ هـ .

اسم النّاسخ : الشّيخ خطاب بن عمر .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٠٠٤ رقم الحاسب : (١٢/٧٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٢) ..

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: توفّي في مصر ودفن بالقرافة....
يعرف بتاريخ ابن قاضي شهبة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٣٣٦٧) .

٣١ـ اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة، تقيّ الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد الأسديّ/ت:٨٥١ هـ.

اسم النّاسخ : الشّيخ خطاب بن عمر.

تاريخ النّسخ : ٨٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٣٦٧ رقم الحاسب: (١٢/٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٩٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: علاءالدّين بن أبي البقاء محمّد بن عليّ....
يبدأ من سنة ٧٨٦ هـ إلى سنة ٨٠٦ هـ.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٠٠٥).

٣٢ـ اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام.

اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة، تقيّ الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد الأسديّ/ت:٨٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٥٠٩ رقم الحاسب : (١٢/٧٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٠٢٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: كان صدر الدّين منصور.....
آخره: وفي يوم الثّلاثاء كثر الهرج والمرج....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٠٠٣).

٣٣- اسم الكتاب : الإعلام في الحروب الواقعة في صدر الإسلام (ج٢).

اسم المؤلّف : البياسيّ، أبو الحجّاج يوسف بن محمّد بن إبراهيم الأنصاريّ/ت:٦٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢٥٦ رقم الحاسب : (١٢/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٤ـ اسم الكتاب : افتتاح الدّعوة للعبيديّين بمصر .

اسم المؤلّف : ابن حيون ، أبو حنيفة النّعمان بن محمّد/ت:٣٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن غلام حسين .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٨٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٣٥ـ اسم الكتاب : الإكليل الجامع لأخبار كثير من العرب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظـات : أوّله: قصيدة فريدة وموعظة....
آخره: وشهد يوم بدر وقتل يوم أحد بين يديّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم....

٣٦ـ اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل .

اسم المؤلّف : العليميّ، مجدالدّين أبو اليمن عبدالرّحمن بن محمّد /ت:٩٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد النّابلسي بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٣٧ـ اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ القدس و الخليل.

اسم المؤلّف : العليميّ، مجدالدّين أبو اليمن عبدالرّحمن بن محمّد /ت:٩٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالقادر بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٢/١٠٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويين.

٣٨ـ اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ بيت المقدس و الخليل.

اسم المؤلّف : العليميّ، مجدالدّين أبو اليمن عبدالرّحمن بن محمّد /ت:٩٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن عثمان القدسي الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٦٢٥٤ رقم الحاسب : (١٢/١٠٠)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٩ـ اسم الكتاب : إنفاذ الأوامر الإلهيّة بنصرة العساكر العثمانيّة وإنقاذ سكّان الجزيرة العربيّة

اسم المؤلّف : الشّرنبلالي، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الفقيه الحنفيّ/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (١٢/١١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٤٠ـ اسم الكتاب : الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس.

اسم المؤلّف : ابن أبي زرع، أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الفاسيّ /ت:نحو ٧٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٠٠٤ رقم الحاسب : (١٢/١١٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٤١- اسم الكتاب : الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس.

اسم المؤلّف : ابن أبي زرع، أبو الحسن عليّ بن عبدالله الفاسيّ /ت:نحو ٧٢٦هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم رحمي بن مصطفى.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/١١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢/٩٠).

٤٢- اسم الكتاب : الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس.

اسم المؤلّف : ابن أبي زرع، أبو الحسن عليّ بن عبدالله الفاسيّ /ت:نحو ٧٢٦هـ.

اسم النّاسخ : أبو سيفين.

تاريخ النّسخ : ٩٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٨١٥ رقم الحاسب : (١٢/١١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٤٣- اسم الكتاب : إهداء اللّطائف من أخبار الطّائف.

اسم المؤلّف : العجيميّ، أبو البقاء حسن بن عليّ بن يحيى/ت:١١١٣ هـ.

اسم النّاسخ : قاسم علي الحيدر آباديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧٤٩ رقم الحاسب : (١٢/١٢١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة آصفية (٢٨٥).

٤٤- اسم الكتاب : إهداء اللّطائف من أخبار الطّائف.

اسم المؤلّف : العجيميّ، أبو البقاء حسن بن عليّ بن يحيى/ت:١١١٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/١٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٣).

٤٥- اسم الكتاب : الأوج في خبر عوج.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٣ ـ ٤٤)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٥/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (١٢/١٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٦ـ اسم الكتاب : الأوراق في أخبار آل عبّاس وأشعارهم (ج٣) .

اسم المؤلّف : الصّوليّ، أبوبكر محمّد بن يحيى بن عبدالله/ت:٣٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥٩٧٣ رقم الحاسب : (١٢/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٧ـ اسم الكتاب : الأوراق في أخبار آل عبّاس وأشعارهم (الجزء الأخير).

اسم المؤلّف : الصّوليّ، أبو بكر محمّد بن يحيى بن عبدالله/ت:٣٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمود صالح مصطفى.

تاريخ النّسخ : ١٣١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥٩٧٢ رقم الحاسب: (١٢/١٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

حرف الباء

٤٨- اسم الكتاب : بدائع الأمور في وقائع الدّهور .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم أدهم .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٢٣٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٦/٩٠٠) .

ملاحظات : في كشف الظّنون (٢٢٩/١) اسم الكتاب (بدائع الزّهور في وقائع الدّهور) وكذلك في دليل مخطوطات السّيوطيّ (٢٣٠) .

٤٩- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبوالفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٥٠٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٥٠- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٦).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : موسى بن يوسف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥٤١/٦ رقم الحاسب : (١٢/١٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥١- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٧).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤٧٥ رقم الحاسب : (١٢/١٤٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٥٢ـ اسم الكتاب : البداية والنّهايّة (ج٨).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٥٠٤ رقم الحاسب : (١٢/١٤٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٨/٢٩٢٣).

ملاحظـــات : يـبـدأ بـفـتـح الـمدائـن فـي خلافـة عمر ، ويـنـتـهي بـآخر خلافـة علـيّ رضـي الـلّـه عنـهما .

٥٣ـ اسم الـكـتـاب : الـبـدايـة والـنّهايـة (ج٨) .

اسم الـمؤلّف : ابـن كـثـيـر ، عمادالـدّيـن أبـو الـفـداء إسماعيـل بـن عمر الـقـرشيّ الـدّمـشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم الـنّاسخ : يـوسف إبـراهيـم .

تـاريـخ الـنّسخ : ٨٧٠ هـ .

نـوع الخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فـي الـقسم : ٨٥١٠ رقم الـحاسب : (١٢/١٤٧)

مصدره : تـركـيا ـ إسـتـنـبـول ـ مكـتـبـة أحمد الـثّـالـث .

ملاحظـــات : يـبـدأ من إمارة عـبـد الـلّـه بـن الـزّبـيـر رضـي الـلّـه عـنـهما ويـنـتـهي بـآخر خلافـة يـزيـد بـن الـولـيـد بـن عـبـد الـملك .

٥٤ـ اسم الـكـتـاب : الـبـدايـة والـنّهايـة (ج١) .

اسم الـمؤلّف : ابـن كـثـيـر ، عمادالـدّيـن أبـو الـفـداء إسماعيـل بـن عمر الـقـرشيّ الـدّمـشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٤٨٥ رقم الحاسب : (١٢/١٣٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود .

٥٥- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٧٦ رقم الحاسب : (١٢/١٣٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: قاله بين يدي أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب....

٥٦ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٦٨ رقم الحاسب : (١٢/١٣٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

٥٧ـ اسم الكتاب : البداية والنهايّة (ج١).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٥١١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٥٨- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : حبيب اللّه بن فخر الدّين .

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٧٩٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ونزل صالح بن عليّ على باب الجابية....
يبدأ بآخر خلافة بني أميّة ، وينتهي بسنة أربع وثلاثين وثلاث مائة .

٥٩ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٥٤١ رقم الحاسب: (١٢/١٣٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : في آخر المخطوط: هذا آخر الجزء الثّامن.
يبدأ من أوّل الكتاب، وينتهي بذكر زيد بن عمرو ابن نفيل.

٦٠ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٢).

اسم المؤلف : ابن كثير، عمادالدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٤٥٠٩).

ملاحظات : يبدأ بما وقع من الحوادث في زمن الفترة، وينتهي بآخر سنة أربع من الهجرة.

٦١ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٦).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٧٧ رقم الحاسب : (١٢/١٤٠)

مصدره : فلسطين ـ القدس ـ المكتبة الخالديّة.

ملاحظات : قطعة من الجزء السّادس.
يبدأ من سنة سبع وأربعين وأربعمائة، وينتهي

بسنة سبعين وخمسمائة .

٦٢ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن علويّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٤٧٩ رقم الحاسب : (١٤١/١٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

٦٣ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٨٤٩٩ رقم الحاسب : (١٢/١٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٦٤- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٤٩٤ رقم الحاسب : (١٢/١٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٦٥- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٧ - ج٨ - ج٩ - ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ

الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨٥٠٣ رقم الحاسب : (١٢/١٥٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيديّة (١٥) .

ملاحظات : يبدأ بأخبار إبراهيم بن أدهم سنة ١٦٢ هـ ، وينتهي بأوّل أحداث سنة ٢٩٧ هـ .

٦٦- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٠٣ رقم الحاسب : (١٢/١٥١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٦٧- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٥٤ رقم الحاسب : (١٢/١٤٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبه الأحمديّة.

٦٨- اسم الكتاب : بغية الرّوّاد في أخبار الملوك من بني عبدالواد وأيام الخليفة أبو حمو.

اسم المؤلّف : ابن خلدون، أبو زكريا يحيى بن محمّد/ت:٧٨٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٩٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

٦٩ـ اسم الكتاب : بغية الطّلب في تاريخ حلب.

اسم المؤلّف : ابن العديم، كمال الدّين أبو حفص عمر بن أحمد /ت: ٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦٧٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٨)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة.

٧٠ـ اسم الكتاب : بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد.

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيباني، وجيه الدّين أبو عبدالله عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤هـ.

اسم النّاسخ : قاسم عليّ الحيدريّ.

تاريخ النّسخ : ١٣١٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٥ رقم الحاسب: (١٢/١٦١)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٧١- اسم الكتاب : بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد.

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيباني، وجيه الدّين أبو عبدالله عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٥/٩٠٠).

٧٢- اسم الكتاب : بغية المستفيد من تاريخ مدينة زبيد.

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيباني، وجيه الدّين أبو عبدالله عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : تقيّ الدّين عمر بن أحمد الأحمد الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٢٥ رقم الحاسب : (١٢/١٦٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٧٣- اسم الكتاب : بلوغ الأرب برفع الطّلب.

اسم المؤلّف : البرلسي السّعديّ، محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٠ رقم الحاسب : (١٢/١٦٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٣٧).

ملاحظات : ألّفه في الفتن الواقعة في مصر سنة ٩٩٧ هـ وسنة ١٠١٣ هـ والإعتداءات على الفلّاحين من قبل الجند.

٧٤- اسم الكتاب : بلوغ المرام في النّصرة على الكفرة اللّئام.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/١٦٦)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٧٥ـ اسم الكتاب : بهجة المحاضر وسرور النّاظر فيما من اللّه به على أهل نجد من الشّرف والمفاخر .

اسم المؤلّف : راشد بن عليّ بن جريس/ت:بعد ١٣٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١ - ١٨

رقمه في القسم : ٣/٧١٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٦)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: من يرد اللّه به خيراً يفقهه في الدّين....

٧٦ـ اسم الكتاب : بهجة المحاضر وسرور النّاظر فيما من اللّه به على أهل نجد من الشّرف والمفاخر .

اسم المؤلّف : راشد بن عليّ بن جريس/ت:بعد ١٣٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ١/٧١٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٧)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ولا وسطت بي الجمع يوم التناضل....

٧٧ـ اسم الكتاب : بيان ابتداء التّاريخ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٢/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (١٢/١٧٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: ذكر فى تاريخ ابن الجوزيّ عن ابن عبّاس....
آخره: فقال عثمان رضي اللّه عنه: أرّخ من المحرّم أوّل

السّنة.انتهى .

٧٨- اسم الكتاب : البيان عن توجيه فرضيّة عمارة البيت الشّريف لسلطان الإسلام .

اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ بن محمّد علان البكريّ الصّدّيقيّ /ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٧٤٥) .

حرف التّاء

٧٩- اسم الكتاب : التّاريخ.

اسم المؤلّف : ابن أبي شيبة، أبو بكر عبدالله بن محمّد العبسيّ /ت:٢٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦١٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٩٤٠٩).

ملاحظات : هو بعض من الجزء السّادس من كتاب المصنّف للمؤلّف المذكور.

٨٠- اسم الكتاب : تاريخ آل سلجوق.

اسم المؤلّف : القفطي، جمال الدّين عليّ بن يوسف/ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الكاتب.

تاريخ النّسخ : ٩٤٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢ ٦٩ رقم الحاسب : (١٢/١٧٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٨٢٧).

٨١ـ اسم الكتاب : تاريخ أغوات الحرم النّبويّ.

اسم المؤلّف : أحمد إبراهيم تكريتي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٣٣).

ملاحظات : الكتاب باللّغة التركيّة.

٨٢ـ اسم الكتاب : تاريخ ابن ريال الحجازيّ.

اسم المؤلّف : الحجازيّ، أبو بكر عبدالباقي بن محمّد بن ريال /ت:القرن ٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٢١ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : وضع المؤلّف كتابه هذا في أيام خلافة القائم للّه عبداللّه بن القادر باللّه الّذي ولي الخلافة سنة ٤٢٣ هـ.

٨٣ـ اسم الكتاب : تاريخ ابن غنّام (قطعة منه).

اسم المؤلف : ابن غنّام، حسين بن غنّام النّجديّ/ت:١٢٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٩٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٠)

مصدره : السّعودية - الرّياض - جامعة الرّياض.

ملاحظات : يذكر فيه ما جرى في زمن الإمام محمّد بن عبد الوهّاب

من أحداث .

٨٤ـ اسم الكتاب : تاريخ الأشراف الّذين ملكوا الحرمين الشّريفين .

اسم المؤلّف : عبدالله بن حمد بن عبدالشّكور /ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : حسين العبيديّ الخوانكيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦١٣ رقم الحاسب : (١٢/٢٣٨)

مصدره : اليمن ـ تعز ـ مكتبة الشّيخ إبراهيم عقيل الخاصّة (٣٠٤/٤٦) .

٨٥ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام .

اسم المؤلّف : ابن عبد الهادي المقدسيّ ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٠٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧١٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٢).

٨٦ـ اسم الكتاب : تاريخ الباشي.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالعزيز الباشي.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥٦٤٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/١٥).

٨٧ـ اسم الكتاب : تاريخ البقاعيّ.

اسم المؤلّف : البقاعي، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٤٢

رقمه في القسم : ٦٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤٣/٩٠٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٤٣١) .

٨٨ ـ اسم الكتاب : تاريخ الجزريّ .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : المحميد عليّ عبدالرّحمن بن عليّ بن مؤيّد .

تاريخ النّسخ : ٩٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٤٣٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥١)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤٤/٩٠٠).

٨٩ـ اسم الكتاب : تاريخ الجنديّ.

اسم المؤلّف . الجنديّ، علاء الدّين أبو عبداللّه محمّد بن يوسف /ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٩٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٨٨٧).

٩٠ـ اسم الكتاب : تاريخ الدّولتين الموحّديّة والحفصيّة.

اسم المؤلّف : اللّؤلؤيّ الزّركشيّ، أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن لؤلؤ /ت: ٩٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٠٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٠١٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وتولّى بعده السّلطان أبو عثمان بن الأمير....

٩١- اسم الكتاب : تاريخ السّلطان الملك قايتباي.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨١ رقم الحاسب : (١٢/٣٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه العظيم شانه، القويّ سلطانه....

آخره: سبحان ربك رب العزّة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد للّه ربّ العالمين.

٩٢- اسم الكتاب : تاريخ الشّام وفضائله.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٩ رقم الحاسب: (١٢/١٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الأوّل بلا بداية والآخر بلا نهاية....
آخره: وتقوم السّاعه على شرار النّاس....

٩٣- اسم الكتاب : التّاريخ القديم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٦٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكيّ الشّريف (٣٤٥٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: وأهل المعرفة ويشكّ إن هذا الشّهر دخل يوم....
آخره: فحفظ له هذه الخدمة وكان ذلك لحقّ أبي فيانوس....

٩٤ـ اسم الكتاب : تاريخ القرمانيّ (ج١).

اسم المؤلّف : القرمانيّ، أبو العبّاس أحمد بن يوسف الدّمشقيّ/ت:١٠١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٩٥- اسم الكتاب : التّاريخ الكبير .

اسم المؤلّف : ابن أبي عذيبة ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر /ت:٨٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٥ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٦٨٩٢ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٥٩).

٩٦- اسم الكتاب : تاريخ المدد للرسل.

اسم المؤلّف : الجوهريّ الصّغير ، محمّد بن أحمد بن حسن بن عبدالكريم /ت:١٢١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٩٧- اسم الكتاب : تاريخ المدينة (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن شبّة ، أبو زيد عمر بن شبّة بن عبيدة النّميريّ البصريّ/ت:٢٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٣٩١ رقم الحاسب : (١٢/٢٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : الكتاب يسمّى (أخبار المدينة) .
ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم المدينة إذا....
آخره: حدّثنا...جلس...المصحف فكان ممّا وقع عليه الدّم....

٩٨ـ اسم الكتاب : تاريخ المدينة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : المرجانيّ، أبو زيد عبدالرّحمن بن محمّد بن عبدالله القرشيّ/ت:بعد ٦٩٣هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤٣٣٢ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : انتهى المؤلّف من تأليف الكتاب ٦٩٣ هـ .
ناقص من أوّله .
أوّله: ويقرئهم القرآن ويدعو النّاس إلى الإسلام....

٩٩ـ اسم الكتاب : تاريخ المدينة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: والأنصار وكانوا تسعين رجلا من كلّ طائفة....
آخره: ثمّ قام في المغرب فمضمض ومضمضنا....

١٠٠- اسم الكتاب : تاريخ المدينة المنوّرة.

اسم المؤلّف : لم يعرف. قطب الدين مكي

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٢ رقم الحاسب : (١٢/١٨١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٣٦١٨).

ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة، الفصل الأوّل فى أوّل سكنى المدينة....

آخره: ورضي اللّه تعالى عن ساداتنا وأئمّتنا....

١٠١ـ اسم الكتاب : تاريخ المدينة المنوّرة.

اسم المؤلّف : محمّد عاشق بن عمر الحنفيّ/ت:بعد١٠١٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩١٧ رقم الحاسب: (١٢/٣٣١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٥٣).

ملاحظـات : المخطوطة باللّغة التّركيّة.

١٠٢ـ اسم الكتاب : التّاريخ الموجز المفيد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٥٦ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: التّاريخ علم يبحث فيه عن أحوال الأمم والدّول....
آخره: شرعنا في سرد أصل وتاريخ هذه الأمّة صاحبة....

١٠٣ـ اسم الكتاب : تاريخ بناء الكعبة والمسجد النّبويّ.

اسم المؤلّف : جوزي أفندي .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٢٩١ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣١٢٤) .

ملاحظات : المخطوطة باللّغة التّركيّة .

١٠٤ـ اسم الكتاب : تاريخ جبل الدّروز والقطرين الشّاميّة والمصريّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : يبدأ بسنة ١١٠٩ هـ، وينتهي بسنة ١٢٢٣ هـ.
أوله: الحمد للّه الواحد القهّار المنزّه....
آخره: واللّه الموفّق للصّواب، وإليه المرجع والمآب....

١٠٥- اسم الكتاب : تاريخ حلب.

اسم المؤلّف : ابن خطيب النّاصريّة، علاء الدّين عليّ بن محمّد بن سعود /ت:٨٤٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: حرف الألف ، إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم....
آخره: الحسن بن محمّد بن جعفر الشّيبانيّ....

١٠٦- اسم الكتاب : تاريخ حلب الشّهباء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٤٣٢) .
أوّله:
حلب الشّهبا وهاد في النّظر ومهاد قد تعالت عن نظير

آخره: وغفر الأوّل بمعنى ستر، والثّاني مصدر بمعنى عفوا....

١٠٧- اسم الكتاب : تاريخ خلافة الأئمة الأربعة وأحقيتهم بالخلافة وفضائلهم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٩/٤٥٤٠ رقم الحاسب: (١٢/٢٦٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي اختصّ نبيّه محمّدا صلّى اللّه عليه وسلّم بأصحابه كالنّجوم....
آخره: انتهى والحمد للّه ربّ العالمين....
الكتاب ألّفه صاحبه سنة ٩٥٠هـ لمّا رأى كثرة الشّيعة بالمسجد الحرام، ولعلّه ابن حجر الهيتميّ المكّيّ (٩٧٤هـ).

١٠٨- اسم الكتاب : تاريخ سيرة آل طولون.

اسم المؤلّف : البلويّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد المدينيّ/ت:القرن ٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢

رقمه في القسم : ١/٣٤٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٦٤).

١٠٩ـ اسم الكتاب : تاريخ فتح الأندلس.

اسم المؤلّف : المقّريّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠/٧١٩٦ رقم الحاسب : (١٢/٢٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١١٠ـ اسم الكتاب : تاريخ مكّة المشرّفة .

اسم المؤلّف : الأزرقيّ ، أبو الوليد محمّد بن عبداللّه بن أحمد المكّيّ /ت:نحو ٢٥٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالقادر بن عليّ بن ناصر المكّيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٠٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩١٩ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١١١ـ اسم الكتاب : تاريخ مكّة والمدينة وفضائلهما وفضل النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : أبو البقاء محمّد بن أحمد المكّيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: كنت مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم....

١١٢- اسم الكتاب : تاريخ ملخّص من تاريخ ابن كثير ومعه زيادات وفوائد.

اسم المؤلّف : الطّبرانيّ، أبو العبّاس أحمد بن أبي بكر بن خليل /ت:٨٣٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٨٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مركز الملك فيصل.

١١٣ـ اسم الكتاب : تاريخ ملوك المغرب والعلويّين.

اسم المؤلّف : محمّد بن أحمد الحسنوس.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٦٤٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٥٣/١٣).

١١٤ـ اسم الكتاب : تاريخ مملكة روسيا.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧١٩٦ رقم الحاسب : (١٢/٣٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : أوّله: إن الكرة المسكونة مركّبة من الأرض اليابسة....
آخره: الرّأس الخامس عشر: في المدارس....

١١٥- اسم الكتاب : تاريخ وقائع الفلان .

اسم المؤلّف : محمّد عبدالله أحمد بلعراف .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

١١٦- اسم الكتاب : تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام .

اسم المؤلّف : الفاسيّ، تقيّ الدّين أبو الطّيب محمّد بن أحمد بن عليّ
المكّيّ/ت: ٨٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الدّهشوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠١٨ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

١١٧- اسم الكتاب : تحفة الكرام بخبر الأهرام.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٧٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

١١٨- اسم الكتاب : تحفة الكرام بخبر الأهرام.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٥)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

١١٩- اسم الكتاب : التّحفة اللّطيفة في تاريخ المدينة الشّريفة (ج١ - ج٢).
اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٩٠٢ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالباسط بن عبدالحفيظ بن محمّد الحنفيّ.
تاريخ النّسخ : ٩٥٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٢٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٨٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٢٠- اسم الكتاب : تحقيق النّصرة بتلخيص معالم دار الهجرة .

اسم المؤلّف : المراغيّ ، زين الدّين أبو بكر بن الحسين بن عمر العثمانيّ/ت:٨١٦هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١٧١ رقم الحاسب : (١٢/٣٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٢١- اسم الكتاب : تحقيق النّصرة بتلخيص معالم دار الهجرة .

اسم المؤلّف : المراغيّ ، زين الدّين أبو بكر بن الحسين بن عمر العثمانيّ/ت:٨١٦هـ .

اسم النّاسخ : ابن داود بن عبداللّه بن محمّد المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١٥٣ رقم الحاسب : (١٢/٣٦٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

١٢٢- اسم الكتاب : تحقيق النّصرة في تلخيص معالم دار الهجرة.

اسم المؤلّف : المراغي، زين الدّين أبو بكر بن الحسين بن عمر العثمانيّ/ت: ٨١٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن عبدالكافيّ بن عليّ الحسني الطّباطبيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : فرغ المؤلّف من تأليفه وكتابته سنة ٧٦٦ هـ.

١٢٣ـ اسم الكتاب : التّعريف بما آنست الهجرة من معالم دار الهجرة .

اسم المؤلّف : المطريّ، جمال الدّين محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٢٣٨) .

١٢٤ـ اسم الكتاب : التّعريف بما آنست الهجرة من معالم دار الهجرة .

اسم المؤلّف : المطريّ، جمال الدّين محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٣٨٩)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٧٠/٩٠٠).

١٢٥ـ اسم الكتاب : التّعريف بما آنست الهجرة من معالم دار الهجرة.

اسم المؤلّف : المطريّ، جمال الدّين محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت:٧٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٣٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٣٣٨).

١٢٦ـ اسم الكتاب : تعليقات من كتاب التّعريف بطبقات الأمم.

اسم المؤلّف : الأندلسيّ، أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبدالرّحمن التّغلبيّ/ت: ٤٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٩٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامعة إستنبول .

١٢٧- اسم الكتاب : التّنبيه بمن يبعثه اللّه على رأس كلّ مائة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (١٢/١١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

حرف الجيم

١٢٨- اسم الكتاب : الجامع في السّنن والآداب والمغازي والتّاريخ.

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : أبو محمّد عبدالواحد بن عبدالرّحمن.

تاريخ النّسخ : ٥٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٢/٤١١)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين.

١٢٩- اسم الكتاب : الجامع في السّنن والآداب والحكم والمغازي والتّاريخ.

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/٤١٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٣٠ـ اسم الكتاب : الجامع في السّنن والآداب والحكم والمغازي والتّاريخ.

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٤١٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٣١ـ اسم الكتاب : جزء فيه ذكر العقبة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٦٥ ـ ٢٦٩)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٥/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٤١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٣٢ـ اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .

اسم المؤلّف : الشّطيبيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ /ت:٩٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٢٣٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

١٣٣ـ اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .

اسم المؤلّف : الشّطيبيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ

/ت:٩٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : الطّاهر بن عليّ الشّبيطيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .

اسم المؤلّف : الشّطيبيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ /ت:٩٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٣٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

١٣٥- اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .
اسم المؤلّف : الشّطيبيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ /ت:٩٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦٥
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣٢٣٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٥)
مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

١٣٦- اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .
اسم المؤلّف : الشّطيبيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ /ت:٩٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢٣١ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

١٣٧- اسم الكتاب : الجمان في مختصر أخبار الزّمان وأخبار الخلفاء الرّاشدين والأمراء والسّلاطين.

اسم المؤلّف : المقري، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٧٣٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

١٣٨- اسم الكتاب : الجمان في مختصر أخبار الزّمان وأخبار الخلفاء الرّاشدين

والأمراء والسّلاطين.

اسم المؤلّف : المقّري، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن رجب.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٩٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

حرف الحاء

١٣٩ـ اسم الكتاب : حديقة جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : حسين بن إسماعيل الإيوان سراي الإستانبولي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الاسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٧٧٨ رقم الحاسب : (١٢/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣١٤٥).

ملاحظات : الكتاب باللّغة التركيّة.

١٤٠ـ اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة.

اسم المؤلف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٢/٩٠٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ناصر الدّين أبو العباس أحمد بن حجر بن منصور ....

١٤١- اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٤٤٨ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٤٢- اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣٢٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٤٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٤٣- اسم الكتاب : الحصن الحصين في تاريخ السّلاطين.

اسم المؤلّف : عبّاس مرزا بن السّيد أحمد الحسينيّ اللكنويّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٩٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٥)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة.

١٤٤- اسم الكتاب : حكاية الجارية الّتي ترمى في النّيل.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٦ - ٤٧)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا له لي.

١٤٥- اسم الكتاب : الحلل السّندسيّة في الأخبار التّونسيّة (ج١).

اسم المؤلّف : السّراج الوزير، أبو عبدالله محمّد بن محمّد الأندلسيّ /ت: ١١٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : حمزة بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٤٩ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/١٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وفي حديث من مضى ويتذاكرون سبقهم من الأخبار....

١٤٦- اسم الكتاب : الحلل السّندسيّة في الأخبار التّونسيّة (ج٢ - ج٣).

اسم المؤلّف : السّراج الوزير، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد الأندلسيّ /ت:١١٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٦٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/١٩).

حرف الخاء

١٤٧ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المنورة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

١٤٨ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن الحسين.

تاريخ النّسخ : ٩٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨٣٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٤٩ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الحسنيّ /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٥٠ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الحسنيّ /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن جمال الدّين المدنيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٥١ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلّف : السّمهوديّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٥٢ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣ (١١٥ ـ ٢٦٧)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٤١٠٦ رقم الحاسب: (١٢/٤٦٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

١٥٣ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٤٠ رقم الحاسب: (١٢/٤٦٥)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامّة.

١٥٤ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ١٤٣٧ رقم الحاسب: (١٢/٤٦٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

حرف الدّال

١٥٥ـ اسم الكتاب : درّ الحبب في تاريخ حلب.

اسم المؤلّف : رضي الدّين ابن الحنبليّ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبيّ/ت:٩٧١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٣٤٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

١٥٦ـ اسم الكتاب : درّ الحبب في تاريخ حلب.

اسم المؤلّف : رضي الدّين ابن الحنبليّ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبيّ/ت:٩٧١هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم أفندي إسكندر زاده.

تاريخ النّسخ : ١٠١٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩٨).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٢٤٦).

١٥٧- اسم الكتاب : الدّرّ الكمين بذيل العقد الثّمين في تاريخ البلد الأمين.

اسم المؤلّف : ابن فهد، سراج الدّين أبو القاسم محمّد المدعو عمر بن محمّد بن فهد الهاشميّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٣٨٣ رقم الحاسب : (١٢/١٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ترجم له السّخاويّ في الضّوء اللّامع (١٢٨/٦) ونسب له هذا الكتاب.

١٥٨- اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تاريخ مملكة حلب.

اسم المؤلّف : البتروني، أبو اليمن محمّد بن عبدالرّحمن/ت:١٠٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩٧٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ جامعة إستنبول.

١٥٩ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تاريخ مملكة حلب.

اسم المؤلّف : البتروني، أبو اليمن محمّد بن عبدالرّحمن/ت:١٠٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : ذكر في الغلاف أنّ المؤلّف ابن الشّحنة وهو خطأ.
والصّواب أنّه منتخب من كتاب ابن الشّحنة كما صرح المؤلّف،
والكتاب منسوب للبتروني كما في الأعلام ١٩٦/٦ .

١٦٠- اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تكملة تاريخ حلب (ج١) .
اسم المؤلّف : ابن خطيب النّاصريّة، علاءالدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سعد/ت:٨٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٣٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٦١- اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تكملة تاريخ حلب (ج٢) .
اسم المؤلّف : ابن خطيب النّاصريّة، علاءالدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سعد/ت:٨٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٦٢ـ اسم الكتاب : درر الفرائد المنظمة في أخبار الحجّ وطريق مكّة المعظمة.

اسم المؤلّف : الجزيريّ، عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ/ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد الطّملاويّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٦٣ـ اسم الكتاب : درر الفرائد المنظمة في أخبار الحجّ وطريق مكّة المعظمة.

اسم المؤلّف : الجزيريّ، عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ/ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٤٦ رقم الحاسب: (١٢/٤٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : فرغ المؤلّف من تسويده في رمضان ٩٦١ هـ.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧١٨٩).

١٦٤ـ اسم الكتاب : دوران الفلك بفتح قلعة الكرك.

اسم المؤلّف : العباسيّ الخليفتيّ، عبد الكريم بن عبد الله المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقـمه فـي الـقسم : ٣٩/٩٢٩ رقـم الـحاسـب : (١٢/٤٨٤)

مصدره : الـهند ـ رامـبور ـ مكـتـبـة رضا.

حرف الذّال

١٦٥ـ اسم الكتاب : ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٦٧٧ رقم الحاسب: (١٢/٤٩١)

مصدره : السّعوديّة - مكة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٤٨٥).

١٦٦ـ اسم الكتاب : ذكر إرم ذات العماد وعوج بن عنق والّذين يدخلون الجنّة بغير حساب.

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٦٦ رقم الحاسب : (١٢/٤٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

حرف الرّاء

١٦٧- اسم الكتاب : الرّدّ على المتعصب العنيد المانع من ذمّ يزيد.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٥١٧)

مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة جامعة ليدن.

ملاحظات : أوّله: الحمدللّه كفو جلاله،وصلّى اللّه على سيدنا محمّد وعلى الطّيّبين الطّاهرين.....

آخره: وهذه القصيدة مرويّة عن أبي الفضل بن مزاحم المقّري واللّه سبحانه أعلم.

١٦٨- اسم الكتاب : رسالة إلى القائد سعدي سلامة.

اسم المؤلّف : المطهر بن عليّ، أبو محمّد المطهر بن عليّ بن محمّد الضّمديّ/ت:١٠٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١١/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٥٠٨)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة الأمبروزيانا.

١٦٩ـ اسم الكتاب : رسالة إلى قبائل الفلان.

اسم المؤلّف : أحمد البكاي بن محمّد بن المختار بن أحمد الكنتي.

اسم النّاسخ : عيسى بن حميد الغدامسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٩/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٠٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٧٠ـ اسم الكتاب : رسالة إلى مشايخ بني هيثم.

اسم المؤلّف : المطهر بن عليّ، أبو محمّد المطهر بن عليّ بن محمّد

الضّمديّ/ت:١٠٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٥١٢)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

١٧١- اسم الكتاب : رسالة المستبصر .

اسم المؤلّف : ابن العربيّ، أبو بكر محمّد بن عبد اللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت:٥٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩٣٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٩٥٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

١٧٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بني أميّة .

اسم المؤلّف : الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانيّ /ت:٢٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٠٧ رقم الحاسب : (١٢/٥١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٧٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان ابتداء التّاريخ .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : الرّسالة منقولة من كتاب تاريخ ابن الجوزيّ .

١٧٤- اسم الكتاب : رسالة في تاريخ المدينة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٥١٦)

مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى .

ملاحظات : أوّله: روي في السّير أن ساكن المدينة النّبوية....
آخره: فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم : والّذي نفسي بيده إنّ تربتها لمؤمنة....

١٧٥- اسم الكتاب : رسالة في حقّ بعض قصّة قراقوش .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش للسّيوطيّ .

١٧٦- اسم الكتاب : رسالة في ذكر الغلاء الواقع في مصر من قديم الزّمان .

اسم المؤلّف : المقريزيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ /ت:٨٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٥١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وكانت أيّام في غاية الشّدّة....

١٧٧ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر بناء مسجد دمشق الأمويّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٥١١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: ذكر بناء مسجد دمشق يعرف بالأمويّ ويروى....
آخره: وبلغنا أنّ الرّواحل سارت حتّى دخلت بيت المال....

١٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة في ذهاب الأسكندر ذي القرنين لشرب ماء الحياة .

اسم المؤلّف : الجيليّ ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم /ت:٨٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٨٨) .
هذه الرّسالة منقولة من كتاب الإنسان الكامل للمؤلّف .

١٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : الدّهلويّ ، محمّد رفيع الدّين بن وليّ اللّه بن عبدالرّحيم /ت:١١٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه تلميذ الشّيخ محمّد حسن .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٨٣٣ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٨٠ـ اسم الكتاب : رسالة في محن أهل البيت .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس /ت:٣٨٣هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٦/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٥١٣)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة الأمبروزيانا .

١٨١ـ اسم الكتاب : رقم الحلل في نظم الدّول (منظومة) .

اسم المؤلّف : لسان الدّين/ابن الخطيب، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٥٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٤/٩٥٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: الأخلاق المجملة الإحسان والرّضى....

١٨٢ـ اسم الكتاب : رقم الحلل في نظم الدّول (منظومة) .

اسم المؤلّف : لسان الدّين ابن الخطيب ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (٢٢٩٩).

١٨٣ـ اسم الكتاب : روح الرّوح فيما حدث بعد المائة التّاسعة في اليمن من الفتن والفتوح.

اسم المؤلّف : ابن المطهّر، عيسى بن لطف اللّه بن المطهّر/ت:١٠٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥/٤٤٢٠ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٨٤ـ اسم الكتاب : روح الرّوح فيما وقع بعد التّسعمائة من الفتن والفتوح.

اسم المؤلّف : ابن المطهّر، عيسى بن لطف اللّه بن المطهّر/ت:١٠٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٦٠ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : انتهى من تأليفه بتاريخ ١٠٢٩/١٠/٢٨ هـ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧١٩٧) .

١٨٥- اسم الكتاب : الرّوضة المفوّفة في أخبار مكّة المشرّفة .

اسم المؤلّف : بهاءالدّين الشنتوريّ الكوفيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٠٩٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٦٢٣) .

١٨٦- اسم الكتاب : روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، محبّ الدّين أبو الوليد محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّحمن بن حبيب الرّفاعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٦٤٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١١٥) .

١٨٧- اسم الكتاب : روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، محبّ الدّين أبو الوليد محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف الحماديّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٣٧٨).

حرف الزّاي

١٨٨- اسم الكتاب : زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال (في تاريخ مكّة والمدينة) .

اسم المؤلّف : الإسفرائينيّ ، سعد الدّين محمّد بن عمر بن محمّد /ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد البرنسيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٧٠٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٤٩٦) .

١٨٩- اسم الكتاب : زبدة التّواريخ .

اسم المؤلّف : الدّهلويّ ، نور الحقّ بن عبدالحقّ/ت:١٠٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٦٧٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٥) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : الملك المظفّر أبو الفتوحات سليمان خان....

١٩٠ـ اسم الكتاب : زبدة النّصرة ونخبة العصرة .

اسم المؤلّف : البنداريّ ، أبو إبراهيم الفتح بن عليّ الأصفهانيّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : الكتاب في تاريخ الدّولة السّلجوقيّة ، وهو مختصر نصرة الفترة وعصرة القطرة لعماد الدّين محمّد بن محمّد الكاتب الأصبهانيّ .

١٩١ـ اسم الكتاب : زهرة البستان في خبر طلب الكفرة الصّلح .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/١)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

حرف السّين

١٩٢ـ اسم الكتاب : سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء.

اسم المؤلّف : الطّرطوشيّ، أبوبكر محمّد بن الوليد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٧٦٨٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٧٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٨١٨٥).

١٩٣ـ اسم الكتاب : السّلوك لمعرفة دول الملوك (ج٢).

اسم المؤلّف : المقريزيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ /ت:٨٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : يحيى بن محمّد الذّاكر.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٥٠١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٧١٥).

حرف الشّين

١٩٤ـ اسم الكتاب : شرح تاريخ العتبيّ المسمّى بجوامع الفقر ولوامع الفكر.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، مجدالدّين فضل اللّه بن عبدالحميد/ت:٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عليّ العراقيّ الرّازيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٥٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧٧١٦ رقم الحاسب: (١٢/٥٦٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٩٨).

ملاحظات : به آثار رطوبة.

١٩٥ـ اسم الكتاب : شفاء الأسقام بخبر قتل كليب وقبيلته اللّئام.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١٩٦- اسم الكتاب : الشّماريخ في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّه بن محمّد صفا .

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٠٩ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٥٠٨) .

١٩٧- اسم الكتاب : الشّماريخ في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد النّشرانيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٩٨- اسم الكتاب : الشّماريخ في علم التّاريخ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : محمد إسماعيل النّقّاش.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٢/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٣٥٥).

حرف العين

١٩٩- اسم الكتاب : عجالة القرى للرّاغب في تاريخ أمّ القرى.

اسم المؤلّف : الفاسي، تقيّ الدّين أبو الطّيب محمّد بن أحمد بن عليّ المكّيّ/ت: ٨٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٤١٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٤٨/٩٠٠)..

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: على أصل العلم والفقراء وغير ذلك....

٢٠٠- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان.

اسم المؤلّف : البدر العينيّ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت: ٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٠١ـ اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج٢/ب) .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٢٢٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وقال وهب اسم.... وكان من ملوك....

٢٠٢ـ اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج٢/أ) .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٠٢ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٢٢٢٤) .

٢٠٣ـ اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج٢) .

اسم المؤلّف : البدر العيني، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٦٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٠٤- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج١١) .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٠٥- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج١٢) .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٠٦- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج١٣) .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٠٧- اسم الكتاب : عقد الدّرر والمرجان في سلاطين آل عثمان .

اسم المؤلّف : بيرم الثّاني ، محمد بن محمّد بن حسين بيرم/ت:١٢٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٦٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٠٨ـ اسم الكتاب : عقد الدّرر والمرجان في سلاطين آل عثمان.

اسم المؤلّف : بيرم الثّاني، محمّد بن محمّد بن حسين بيرم/ت:١٢٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦٥ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤١١٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٦١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٠٩ـ اسم الكتاب : عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد.

اسم المؤلّف : الحيدريّ، إبراهيم فصيح بن صبغة اللّه البغداديّ /ت:١٣٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّزّاق الملّا محمّد الحاجّ فيلح البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٠٣٣ رقم الحاسب: (١٢/٦٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٢١٠ـ اسم الكتاب : عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبداللّه محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الملك بن إبراهيم الأرمويّ.

تاريخ النّسخ : ٦٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٨٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٢٠) .

حرف الغين

٢١١ـ اسم الكتاب : الغزوات الضّامنة والفتوح الجامعة الحافلة .

اسم المؤلّف : ابن حبيش ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

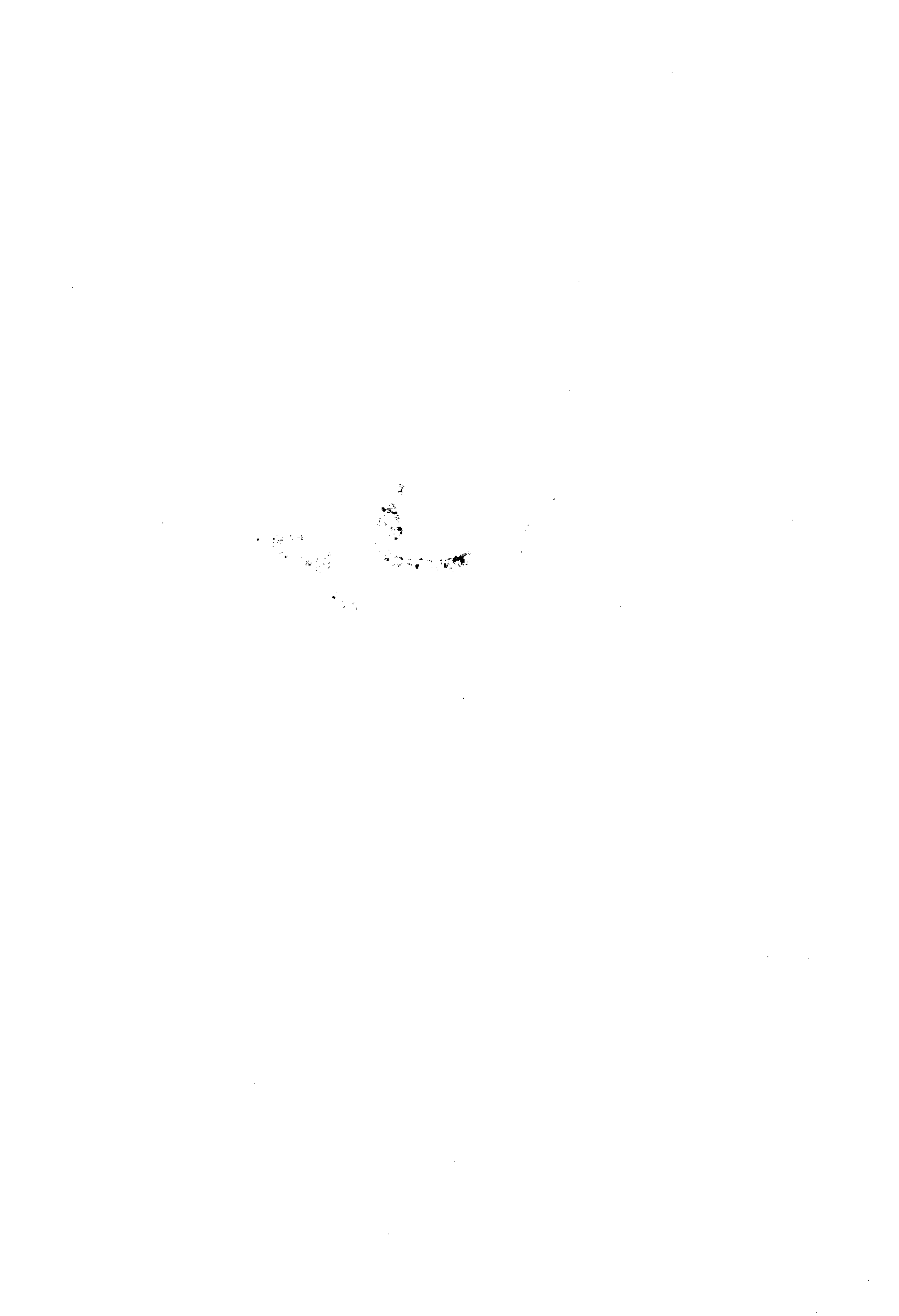
عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٠٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

حرف الفاء



٢١٢ـ اسم الكتاب : الفتوح (فتوح ابن أعثم) - (ج٦).

اسم المؤلّف : ابن أعثم، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت:نحو ٣١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٦٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٨)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا (٢٢٩).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: قال بن صعصعة بن صوحان فقال: يامعاوية....

٢١٣ـ اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج١).

اسم المؤلّف : ابن أعثم، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت:نحو ٣١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٩)

مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة ليدن (٣٢٧٢) .

٢١٤ـ اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن أعثم ، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت:نحو ٣١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٧١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٠)

مصدره : بريطانيا - كمبردج - جامعة كمبردج .

ملاحظات : المخطوط باللّغة الفارسيّة .

٢١٥ـ اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن أعثم ، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت:نحو ٣١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٤٧١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩١)

مصدره : بريطانيا - كمبردج - جامعة كمبردج.

ملاحظات : المخطوط باللّغة الفارسيّة.

٢١٦ـ اسم الكتاب : فتوح الإسلام لبلاد العجم وخراسان.

اسم المؤلّف : الواقديّ، أبو عبداللّه محمّد بن عمر السّهميّ الأسلميّ المدنيّ/ت:٢٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عبدالرّزّاق.

تاريخ النّسخ : ٨٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٦٠١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢١٧ـ اسم الكتاب : فتوح البهنسا على أيدي الصّحابة .

اسم المؤلّف : القزوينيّ ، شرف الدّين أبو القاسم بن عبدالعليم الحنفيّ /ت:بعد ٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٦٣٦٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٢٤٧) .

٢١٨ـ اسم الكتاب : فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصّحابة .

اسم المؤلّف : الواقديّ ، أبو عبد اللّه محمّد بن عمر السّهميّ/ت:٢٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن عليّ بن حمود البجوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق :

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٧٢٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندريّة.

ملاحظات : ذكر سركيس في معجم المطبوعات (٤٠) أنّه جزء من فتوح الشّام للواقديّ.

٢١٩ـ اسم الكتاب : فتوح مصر والمغرب.

اسم المؤلّف : ابن عبدالحكم، أبو القاسم عبدالرّحمن بن عبداللّه بن عبدالحكم القرشيّ/ت:٢٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن عبدالمحسن المحسيني.

تاريخ النّسخ : ٦٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٧٠٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٦٩).

٢٢٠ـ اسم الكتاب : فضائل مصر وأخبارها وخواصها.

اسم المؤلّف : ابن زولاق، أبو محمّد الحسن بن إبراهيم بن الحسين اللّيثيّ المصريّ/ت:٣٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٦١ رقم الحاسب: (١٢/٧٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٢١ـ اسم الكتاب : الفضل المزيد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد.

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيبانيّ، وجيه الدّين أبو عبدالله عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٥٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : الفضل المزيد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد .

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيباني، وجيه الدّين أبو عبدالله عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٢٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٣٥) .

٢٢٣ـ اسم الكتاب : الفضل المزيد على بغية المستفيد .

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيباني، وجيه الدّين أبو عبدالله عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : علم الدّين سليمان بن المساوي .

تاريخ النّسخ : ٩٩٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٨٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٤١٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٩٨٨).

٢٢٤ـ اسم الكتاب : الفلك السّائر في أنساب القبائل والعشائر.

اسم المؤلف : الأعرجيّ، جعفر بن محمّد بن جعفر الكاظميّ/ت:١٣٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ٤٨١٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

حرف القاف

٢٢٥ـ اسم الكتاب : قصّة الحجّاج بن يوسف مع الصّبيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٦٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٧١٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : أوّله: لمّا تولّى الملك في أرض العراق وغلب الحرمين....
آخره: فسألني أن يعطيني من المال ما أراد....

٢٢٦ـ اسم الكتاب : قصّة زواج آسية رضي اللّه عنها من فرعون ومعجزات موسى عليه السّلام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/٥٢٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٣١).

ملاحظات : أوّله: قال كعب الأحبار رضي اللّه عنه في ذكر ميلاد آسية...
آخره: وسار بلا زاد ولا راحلة، لايعرف الطّريق....
ناقص من آخره.

٢٢٧- اسم الكتاب : قصّة فتوح أفريقية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ بن الطّيب المغربيّ الزّواويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٦/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (١٢/٧١٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله: البسملة، والصّلاة، الحمدللّه هذه قصّة فتوح....
آخره: غفرانك ربّنا وإليك المصير....
يحتمل أنّه للواقديّ، أبو عبداللّه محمّد بن عمر ت ٢٠٧ هـ.
أو لابن عبدالحكم، أبو القاسم عبدالرّحمن بن عبداللّه

ت ٢٥٧ هـ .

٢٢٨ـ اسم الكتاب : قصّة فتوح تكريت .

اسم المؤلّف : ابن إسحاق ، أبو عبد اللّه محمّد بن إسحاق بن يسار المطّلبيّ/ت:١٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (١٤٣ - ١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤١١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧١٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : القصد والأمم فى التّعريف بأنساب العرب والعجم .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ القرطبيّ ، أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ /ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (٥١ - ٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٦٩٢٠ رقم الحاسب : (١٢/٧٢١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٩٣٥).

٢٣٠- اسم الكتاب : قصص الأنبياء.

اسم المؤلف : أبو عبد اللّه محمّد بن عبداللّه الكسائيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٧٢٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة التّراث الإسلاميّ بأبي العبّاس المرسيّ.

ملاحظات : ويسمّى بالمبتدأ في قصص الأنبياء عليهم الصّلاة والسّلام.

٢٣١- اسم الكتاب : القصيدة الشّقراطيسيّة.

اسم المؤلّف : الشّقراطيسيّ، محمّد بن يحيى بن عليّ/ت:٤٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٦٣ ـ ٦٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/١٧٠٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٢٣)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : قندية (باللّغة الفارسيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد رجب بدخشاني.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٨٧٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : هو كتاب في ذكر فضائل سمرقند ، وأنّها حديقة من حدائق الجنّة .

٢٣٣- اسم الكتاب : قيد الشّريد من أخبار يزيد .

اسم المؤلّف : ابن طولون ، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن خمّارويه الدّمشقيّ /ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد جمال الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

حرف الكاف

٢٣٤ـ اسم الكتاب : الكاوي في تاريخ السّخاويّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٢٤ ـ ٢٣٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة النّظاميّة.

٢٣٥ـ اسم الكتاب : الكاوي في تاريخ السّخاويّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٦/١٦١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٧)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٢٣٦- اسم الكتاب : الكاوي في ردّ تاريخ السّخاويّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

٢٣٧- اسم الكتاب : كتاب البلدان (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن حوقل ، أبو عبد اللّه أبو القاسم محمّد بن حوقل البغداديّ الموصليّ/ت:بعد٣٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق .

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا.

٢٣٨- اسم الكتاب : كتاب الملوك (كتاب السّير وسير أخبار الملوك).

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ /ت:٢١٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٢١٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وبلغ أهل المملكة قدوم بهرام بجيوش الغرب....

٢٣٩ـ اسم الكتاب : كتاب في التاريخ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٨٧٠٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوله: عبدالله المقتدي بالله بن أحمد بن القائم....
آخره: وانتهى أمرهم، وزال ملكهم، فسبحان من لايزول ملكه وهو الدّائم الباقي....

٢٤٠ـ اسم الكتاب : كتاب في التّاريخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٢٤ ـ ١٣٣)

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٠/٩٨ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : أوّله: يحكى أنّ المنصور أمر بإشخاص رجال سمّاهم....
آخره : ثمّ أخذت قوس قزح وندفت الغيم على جباب الملائكة ماكنت إلا ندّافا....

٢٤١ـ اسم الكتاب : كتاب في الرّدّة (قتال أهل الرّدّة) .

اسم المؤلّف : ابن أعثم ، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت:نحو ٣١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٧٤٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٢٩٠) .

ملاحظات : الكتاب قطعة من كتاب الفتوح .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : كتاب في تاريخ اليمن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣١٤٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: المخزوميّ وعلا صنعاء وجهاتها يعلى ابن أميّة....
آخره: أبيات فيها مدح للإمام المهدي....

٢٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب فيه نبذة من التّاريخ الإسلاميّ .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله اليمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨١٣ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٢٦٢٤).

٢٤٤ـ اسم الكتاب : كشف الغمّة الجامع لأخبار الأمّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عثمان بن عامر الأزكوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٩٩ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي لم يزل إلا ببقاء مبق أبقاه....
آخره: فعند ذلك ينقطع كلام العبد وعليه القول....

٢٤٥ـ اسم الكتاب : كنز الأخيار في معرفة السّير والأخبار (ج٢ - ج٣).

اسم المؤلّف : عماد الدّين، أبو موسى إدريس بن عليّ بن عبدالله /ت:٧١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٤٣٦ رقم الحاسب : (١٢/٩٥١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة سيّد محمّد تقيّ الخاصّة.

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الكواكب السّائرة في أخبار مصر والقاهرة (ج١ - ج٢ - ج٣ - ج٤).

اسم المؤلّف : البكريّ الصّدّيقيّ، شمس الدّين محمّد بن أبي السّرور الشّافعيّ/ت:١٠٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالجواد بن عليّ الأبياريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : كوكب الرّوضة (تاريخ جزيرة مصر المسمّاة بالرّوضة) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٤٩٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٨٤) .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : كوكب الرّوضة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلالّ الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عليّ أحمد الدّاوديّ.

تاريخ النّسخ : ٩٢٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٤٩ـ اسم الكتاب : كوكب الرّوضة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٨

رقمه في القسم : ٣٠٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٢٥٠ـ اسم الكتاب : كوكب الرّوضة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : رجب بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣١٥٩ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٩٩٨) .

حرف الـميم

٢٥١ـ اسم الكتاب : المبتدأ .
اسم المؤلّف : أبو حذيفة ، إسحاق بن بشر الهاشميّ مولاهم/ت:٢٠٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
رقمه في القسم : ٤١/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥٢ـ اسم الكتاب : المبتدأ في قصص الأنبياء عليهم الصّلاة والسّلام .
اسم المؤلّف : أبو عبد اللّه محمّد بن عبداللّه الكسائيّ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عامر الوجنة .
تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٩٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٦٣٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٩٠).

٢٥٣- اسم الكتاب : مختصر تاريخ الطّبريّ (ج١).

اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو جعفر محمّد بن جرير الآمليّ/ت:٣١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٥٩٠ رقم الحاسب: (١٢/٨٠٩)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة (٩٩).

٢٥٤- اسم الكتاب : مختصر تاريخ القدس والخليل للعليميّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠ (٢٦٤ - ٣٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (١٢/٨١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : الكتاب مختصر الأنس الجليل للعليميّ المقدسيّ مجير الدّين عبدالرّحمن بن محمّد ت/٩٢٧هـ .
أوّله: أما بعد فهذا ملخّص من كتاب الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل....
آخره: والرّأي أعلا إن شاء اللّه تعالى واللّه الموفّق .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : المختصر في تاريخ البشر .

اسم المؤلّف : أبو الفدا ، عمادالدّين إسماعيل بن عليّ/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٨١٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : مختصر في نظم أبي مفرع المورف.

اسم المؤلّف : محمّد السّوسيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن سعيد بن محمّد بن يحيى/ت: ١٠٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٠٥ - ٢٠٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٧ رقم الحاسب: (١٢/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).

٢٥٧ـ اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج٩).

اسم المؤلّف : ابن فضل اللّه العمريّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن محمّد الكرمانيّ/ت: ٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٨٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٢٥٨- اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن فضل اللّه العمريّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن محمّد الكرمانيّ/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (٢٤٢٢) .

٢٥٩- اسم الكتاب : المصرع الشّين في قتل الحسين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢ (٣٥ـ١٤٦)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٨٣٧)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الذى برهن باهر قدرته الباهرة....
آخره: لعنة اللّه تعالى على ظالمهم وغاصبهم ومانعهم....

٢٦٠ـ اسم الكتاب : المعرفة والتّاريخ.

اسم المؤلّف : الفسويّ، أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسيّ /ت:٢٧٧هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٨٩ رقم الحاسب : (١٢/٨٣٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٣٩١).

٢٦١- اسم الكتاب : مكّة وأخبارها وجبالها وأوديتها.

اسم المؤلّف : الأزرقيّ، أبو الوليد محمّد بن عبدالله بن أحمد المكّيّ /ت:نحو ٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٢٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٢١٤).

٢٦٢- اسم الكتاب : مكتوب في نسب الفلان ومدّة إمارة سلاطينهم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٨٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى.

ملاحظات : أوّله: هذه ترجمة في أصل الفلانيّين، فأعلم أنّ أنساب....
آخره: هذا ماورد إلينا من تاريخ مالبس....

٢٦٣ـ اسم الكتاب : المنتخب من النّجوم الزّاهرة.

اسم المؤلّف : ابن تغري بردي، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الظّاهريّ/ت:٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٤٢ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون (١٩٣٢/٢) أنّ المؤلّف اختصر كتابه

وسماه (الكواكب الباهرة من النّجوم الزّاهرة) .

٢٦٤ـ اسم الكتاب : المنتخب من تاريخ البرزاليّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سلطان بن سعيد .

تاريخ النّسخ : ٨٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٩٦١ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٦٥ـ اسم الكتاب : منتخب من كتاب السّريين من خواصّ الدّنيسريّين .

اسم المؤلّف : أحمد السّعديّ ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف بن سعد اللّه الحرّانيّ الآمديّ/ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨

رقمه في القسم : ١٠٩٦ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٦٦ـ اسم الكتاب : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله بن عبدالحميد الجيليّ .

تاريخ النّسخ : ٦٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: فصرعه وأصيب النّعمان حينئذ فتناول الرّاية....
آخره: فامتنع ولي الصّبيان واحتاج....

٢٦٧ـ اسم الكتاب : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (ج٥).

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٨٨١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ولاتكونوا على دنياهم أحنى منكم على دينكم....

٢٦٨ـ اسم الكتاب : المنتظم في تواريخ الملوك والأمم (ج٥).

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٣

رقمه في القسم : ٨٦٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٨٨٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : منظومة في حريق المدينة.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، محمّد بن أحمد بن موسى المدنيّ/ت:٩١٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٣ - ٨٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٨٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٧٠ـ اسم الكتاب : منظومة في وصف حريق المدينة الشّريفة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٨٥ - ٨٦)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٨٦٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: قضاء اللّه ليس له دفاع وأمر اللّه مولانا مطاع
آخره: من التّاريخ يرقمه اليراع

حرف النّون



٢٧١ـ اسم الكتاب : النّبأ العميم ببناء البيت الحرام الفخيم.

اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٦٧٣٧ رقم الحاسب: (١٢/٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٦٤٥).

٢٧٢ـ اسم الكتاب : نباهة البلد الخامل بمن ورده من الأماثل في تاريخ إربل ـ (ج٢).

اسم المؤلّف : المستوفي الاربليّ، المبارك بن أحمد بن المبارك /ت:٦٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٨٧٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٩٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٠٨٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٧٨).

٢٧٣- اسم الكتاب : نزهة الأنظار في عجائب التّواريخ والأخبار (ج١).

اسم المؤلّف : الصّفاقسيّ، أبو الثّناء محمود بن سعيد مقديش/ت:١٢٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٣٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٨).

٢٧٤- اسم الكتاب : نزهة الأنظار في عجائب التّواريخ والأخبار من تاريخ المغرب (ج٢).

اسم المؤلّف : الصّفاقسيّ، أبو الثّناء محمود بن سعيد مقديش/ت:١٢٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٣٧٣).

٢٧٥- اسم الكتاب : نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط أبينا آدم.

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، أبو الفيض أبو الإسعاد عبدالسّتّار بن عبدالوهّاب البكريّ/ت:١٣٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ١٢ - ٣٦

رقمه في القسم : ٧٧١٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٥٤٢) .

٢٧٦- اسم الكتاب : نزهة العيون في فتح السّبعة حصون .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤١١٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي خلق الخلائق....
آخره: وفرح المسلمون بسلامة عليّ بن أبي طالب....

٢٧٧- اسم الكتاب : نزهة النّاظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسّلاطين .

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ ، مرعي بن يوسف المقدسيّ الحنبليّ /ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٧٧ رقم الحاسب : (١٢/٩١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٢).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : نسب عدنان وقحطان.

اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ /ت:٢٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : موهوب بن أحمد الجواليقيّ.

تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٥٩ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٩١٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٥) .

٢٧٩ـ اسم الكتاب : نصيحة المشاور وتعزية المجاور .

اسم المؤلّف : ابن فرحون ، بدر الدّين أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن أبي القاسم/ت: ٧٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٤٠٢ رقم الحاسب : (١٢/١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٦) .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : نظم الدّرر في جلوس السّلطان أحمد خان وبث محاسنه ومغازيه .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتي ، عبدالكريم بن عبداللّه المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٩٩ ـ ٢٠٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٧ ١٢/٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢٨١ـ اسم الكتاب : نظم الدّرر والعقيان في بيان شرف بني زيّان وذكر ملوكهم الأعيان.

اسم المؤلّف : التّنّسيّ، محمّد بن عبدالجليل الأمويّ/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥١٢٦ رقم الحاسب : (١٨ ١٢/٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٩٦٧).

٢٨٢ـ اسم الكتاب : نفائس العرائس.
اسم المؤلّف : الثّعلبيّ، أحمد بن محمّد بن إبراهيم/ت:٤٢٧ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المساوي.
تاريخ النّسخ : ٩٢٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٣٧٤ رقم الحاسب: (١٢/٩٢٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٩).

٢٨٣ـ اسم الكتاب : النّفحة النّسرينيّة واللّمحة المدينيّة.
اسم المؤلّف : ابن الأحمر، أبو الوليد إسماعيل بن يوسف الخزرجيّ /ت:٨٠٧ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٨٤- اسم الكتاب : نهاية الأرب من ذكر ولاة حلب .

اسم المؤلّف : ابن الملّا، محمّد بن أحمد بن محمّد الحصكفيّ الحلبيّ العبّاسيّ/ت:١٠٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

حرف الهاء

٢٨٥- اسم الكتاب : هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : الشّيبي ، محمد صالح بن أحمد زين العابدين الحجّيّ /ت:١٣٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالسّتّار بن عبدالوهّاب .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٤٢٧) .

حرف الواو

٢٨٦ـ اسم الكتاب : وصايا الملوك وأنباء الملوك من ولد قحطان.

اسم المؤلّف : عليّ بن محمّد بن دعبل بن عليّ الشّيعيّ الخزاعيّ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٥٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٨/٨٠٠ رقم الحاسب: (١٢/٩٣١)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا.

حرف الياء

٢٨٧- اسم الكتاب : اليميني في تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين.

اسم المؤلّف : العتبيّ، أبو النّصر محمّد بن عبدالجبّار/ت:٤٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٦ رقم الحاسب: (١٢/٩٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّره - مكتبة عارف حكمت (٢٦٦/٩٠٠).

ملاحظات : يعرف أيضا بتاريخ العتبيّ.

٢٨٨- اسم الكتاب : اليمينيّ في تاريخ يمين الدّولة محمود بن سبكتكين.

اسم المؤلّف : العتبيّ، أبو النّصر محمّد بن عبدالجبّار/ت:٤٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حسن صاحب.

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤٢٨٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٤٢)

مصدره : الهند - كلكتّا - المكتبة الأهليّة .

ملاحظات : يعرف أيضا بتاريخ العتبيّ .

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

الرّحلات
والجغرافيا
والبلدان

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إثارة التّرغيب والتّشويق إلى المساجد الثّلاثة والبيت العتيق (ج١) .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، شمس الدّين محمّد بن إسحاق/ت:٨٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٤٤٤٨) .

٢ـ اسم الكتاب : الاستبصار فيما تدركه الأبصار .

اسم المؤلّف : أحمد بن إدريس .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٨/٣١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٢٧٠).

٣- اسم الكتاب : أسماء البقاع والجبال والأمكنة.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : حافظ أحمد الحلميّ الأسكداريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٠٨/١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥).

ملاحظات : في الأعلام (١٧٨/٧) : الجبال والأمكنة والمياه.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩٩).

٤- اسم الكتاب : أسماء البقاع والجبال والأمكنة.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : شريف طواش حسن آغا.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٠٨/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٢)

٥- اسم الكتاب : الإعلام بفضائل الشّام .

اسم المؤلّف : الفزاريّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحمن /ت: ٧٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٨/٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : وهو مختصر فضائل الشّام لأبي الحسن عليّ بن محمّد

الرّبعيّ المالكيّ (ت/ ٤٤٤ هـ) .

٦- اسم الكتاب : الإعلام في فضائل الشّام .

اسم المؤلّف : المنينيّ ، شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٨/٣٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

حرف الباء



٧ـ اسم الكتاب : البرق المتألّق من محاسن جلّق .

اسم المؤلّف : ابن الرّاعيّ ؛ محمّد بن مصطفى بن خدا ويردي/ت:١١٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد درويش بن يحيى بن مصطفى بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٦٢٣٤) .

٨ـ اسم الكتاب : بلوغ المرام بالرّحلة إلى بيت اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : المناليّ ؛ أبو محمّد عبد المجيد بن عليّ الزّياديّ الحسنيّ الإدريسيّ/ت:١١٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨١٥٨ رقم الحاسب : (٠٨/١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٨٠٨).

٩- اسم الكتاب : بهجة المهج في بعض فضائل الطّائف ووجّ.

اسم المؤلّف : العبدريّ ؛ أحمد بن عليّ الميورقيّ/ت:٦٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٨/٣٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

١٠- اسم الكتاب : بهجة المهج في بعض فضائل الطّائف ووجّ.

اسم المؤلّف : العبدريّ ؛ أحمد بن عليّ الميورقيّ/ت:٦٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٢٩ ـ ١٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

حرف التّاء

١١- اسم الكتاب : تاج المفرق في تحلية علماء المشرق (رحلة البلويّ).

اسم المؤلّف : البلويّ، أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم /ت:بعد ٧٦٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٣٧١ رقم الحاسب : (٠٨/١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٣٦٧). وهي نسخة ناقصة.

١٢- اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل دمشق والشّام.

اسم المؤلّف : ابن الإمام، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد البصراويّ الدّمشقيّ/ت:١٠١٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد محمّد الرّفاعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٨/٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٣ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل الشّام .

اسم المؤلّف : ابن الإمام ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد البصراويّ الدّمشقيّ/ت:١٠١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩١٨ رقم الحاسب : (٠٨/٣٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : على الغلاف وكشف الظّنون (٣٦٣/١) : تاريخ الشّام .

١٤ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل الشّام .

اسم المؤلّف : ابن الإمام ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

البصراويّ الدّمشقيّ/ت:١٠١٥هـ.

اسم النّاسخ : عبدالكريم بن أحمد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ.

١٥ـ اسم الكتاب : التّحفة النّابلسيّة في الرّحلة الطّرابلسيّة.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ؛ عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣هـ.

اسم النّاسخ : عبد الجليل بن مصطفىٰ بن إسماعيل النّابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٨/٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٦ـ اسم الكتاب : ترغيب أهل المودّة والوفا في سكنىٰ دار المصطفىٰ صلّىٰ الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : النّقشبنديّ ؛ إسماعيل بن عبدالله المدنيّ/ت:بعد ١١٧٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٨/٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٠٠/٦٧ ٩) .

١٧ـ اسم الكتاب : التّرغيب في سكنىٰ المدينة المنوّرة .

اسم المؤلّف : النّقشبنديّ ؛ إسماعيل بن عبدالله المدنيّ/ت:بعد ١١٧٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد سعيد الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٨/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٦٨) .

حرف الجيم

١٨ـ اسم الكتاب : جريدة العجائب وخريدة الغرائب.

اسم المؤلّف : ابن الورديّ ؛ عمر بن المظفّر القرشيّ/ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي عبد اللّه الشّريف التّلمسانيّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣٧٦٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

١٩ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في محاسن المدينة.

اسم المؤلّف : محمّد كبريت ؛ محمّد بن عبداللّه الحسينيّ المدنيّ /ت:١٠٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٨/٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٢٠ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في محاسن المدينة .

اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبداللّه الحسينيّ المدنيّ /ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٨/٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٧٩) .

٢١ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في محاسن المدينة على ساكنها أفضل الصّلاة والسّلام .

اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبداللّه الحسينيّ المدنيّ /ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٤٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٤١)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة (٢٠٦٠) .

٢٢ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في محاسن المدينة .

اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبداللّه الحسينيّ المدنيّ /ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد نعمت اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٤٢)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٣٦١٩) .

٢٣ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في محاسن المدينة .

اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبداللّه الحسينيّ المدنيّ /ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦١١٥ رقم الحاسب : (٠٨/٤٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩٩٨) .

حرف الحاء



٢٤ـ اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٨/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٢٥ـ اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٨/٤٥)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٢٦- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٥٨١ رقم الحاسب : (٠٨/٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٧- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .

اسم المؤلّف : السّيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : مصطفىٰ مرعي بن الحاج أيّوب .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٢٥ ـ ٣٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٨/٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٨ـ اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣٠/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٨/٤٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٢٩ـ اسم الكتاب : حديث نيل مصر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٤٧ - ٥٨)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا له لي.

ملاحظات : أوّله: حديث نيل مصر ومن أين مخرج مائه ومن أين ينبوعه....
آخره: حتّىٰ لو سقطت حصاة واحدة من أعلىٰ السّموٰات....

٣٠- اسم الكتاب : الحضرة الأنسيّة في الرّحلة القدسيّة.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ؛ عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم محفوظ بن محمّد بن إبراهيم حافظ الدّين السّروريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٥٦ رقم الحاسب : (٠٨/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٨٧).

٣١- اسم الكتاب : الحلّة الحقيقيّة لا المجازيّة في الرّحلة الحجازيّة.

اسم المؤلّف : البكريّ ؛ مصطفى بن كمال الدّين بن عليّ الصّدّيقيّ الحنفيّ /ت:١١٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الجواد.

تاريخ النّسخ : ١١٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٢٩٣ رقم الحاسب : (٠٨/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٨٩).

حرف الخاء

٣٢ـ اسم الكتاب : الخطرة الثّانية الأنسيّة للرّوضة الدّانية القدسيّة .

اسم المؤلّف : البكريّ ؛ مصطفى بن كمال الدّين بن عليّ الصّدّيقيّ الحنفيّ /ت:١١٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٦٢٣١ رقم الحاسب : (٠٨/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٨٥٣) .

حرف الدّال



٣٣ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنضود في أخبار قردوح القرود.

اسم المؤلّف : أبو حبيب الخراسانيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٨/٤٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية.

حرف الرّاء

٣٤ـ اسم الكتاب : الرّحلة الدّمياطيّة.

اسم المؤلّف : محمّد رشيدي المعصاريّ الدّمياطيّ/ت:بعد١١٧٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٠٥/٩٠٠).

٣٥ـ اسم الكتاب : رحلة العبدريّ أو الرّحلة المغربيّة.

اسم المؤلّف : العبدريّ ، محمّد بن محمّد بن عليّ المغربيّ/ت:بعد ٦٨٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨١ (٩٧ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٨/١٠)

مصدره	:	تونس ـ ترنس ـ دار الكتب الوطنيّة .
ملاحظات	:	ناقص من آخره . آخره : خانت عهودي يدي ورجلي فليس خطو ولا خطّ

٣٦ـ اسم الكتاب	:	رسالة الحسن البصريّ إلىٰ عبدالرّحمٰن بن أنس الرّماديّ يرغّبه في المقام بمكّة .
اسم المؤلّف	:	الحسن البصريّ ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار/ت:١١٠ هـ .
اسم النّاسخ	:	ــ
تاريخ النّسخ	:	ــ
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٩ (١٣٠ ـ ١٣٩)
عدد الأسطر	:	١٨
رقمه في القسم	:	٤/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٥٠/٠٨)
مصدره	:	سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات	:	فيه سماعات .

٣٧ـ اسم الكتاب	:	رسالة في فضل مكّة .
اسم المؤلّف	:	الحسن البصريّ ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار/ت:١١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٨/٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٨ـ اسم الكتاب : روضة الأنام في فضائل الشّام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ابن زيادة محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٨/٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

حرف الصّاد

٣٩ـ اسم الكتاب : صفة بيت المقدس من كتاب المسالك و الممالك .

اسم المؤلّف : حسين المهلّبيّ ؛ حسين بن أحمد المهلّبيّ/ت:٣٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٨/٥٣)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

حرف الغين

٤٠ـ اسم الكتاب : غرائب الاغتراب ونزهة الألباب .

اسم المؤلّف : الآلوسيّ ؛ شهاب الدّين محمود بن عبداللّه/ت:١٢٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٨٥ رقم الحاسب : (٠٨/١١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

حرف الفاء

٤١ـ اسم الكتاب : فضائل المدينة .

اسم المؤلّف : الجنديّ ؛ أبو سعيد المفضل بن محمّد بن إبراهيم /ت:٣٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٦٢ ـ ٧٠)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣٨/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧١) .

ملاحظات : عليه سماعات مؤرّخة في القرنين السّادس والسّابع .

٤٢ـ اسم الكتاب : فضائل ومعالم مكّة والمدينة وفي النّسب الشّريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٦٧٨ رقم الحاسب : (٠٨/٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٥١٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: بعمرة ثنا أبو الوليد قال حدّثني جدّي قال....
آخره: أنبا الحسن بن عمر الأصبهانيّ قال أنبا أبو عليّ الحسن البغداديّ....

حرف الكاف

٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب عن أخبار البلاد والأنام وما تضمّنته كرة الأرض من العجائب العظام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٢٠/٠٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٦٤١).

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: الحمد للّه العليم العلّام الّذي أبدع السّمٰوات....
آخره: الجزء الثّالث، هٰذا الجزء فيه ساحل أرض بلونيه....

٤٤ـ اسم الكتاب : كتاب في تقويم البلدان .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن عبد اللّه بن أحمد المغربيّ السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق	:	٩٨
عدد الأسطر	:	٣٣
رقمه في القسم	:	٢/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢١)
مصدره	:	تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .
ملاحظات	:	ناقص من أوّله : أوّله: الجنوبيّة الواغلين في الشّمال وارتفاع القطب.... آخره: هٰذا آخر ما أوردناه ممّا صحّ لدينا من أخبار....

٤٥ـ	اسم الكتاب	:	كتاب في فضائل بلاد الشّام .
	اسم المؤلّف	:	لم يعرف .
	اسم النّاسخ	:	—
	تاريخ النّسخ	:	—
	نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
	عدد الأوراق	:	٧ (١١٤ - ١٢٠)
	عدد الأسطر	:	٩ـ ٢٢
	رقمه في القسم	:	٩/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٦)
	مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
	ملاحظات	:	أوّله: أخبرنا أبو الفتح أحمد بن عقيل بن محمّد.... آخره: وفي آخر الجزء حكاية عن سري السّقطيّ....

حرف الميم

٤٦- اسم الكتاب : مثير الغرام إلىٰ زيارة القدس والشّام.

اسم المؤلّف : المقدسيّ ؛ شهاب الدّين أبو محمود أحمد بن محمّد الشّافعيّ /ت:٧٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن خير الدّين.

تاريخ النّسخ : ٩٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٤٧- اسم الكتاب : مثير الغرام السّاكن إلىٰ أشرف الأماكن.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٧٦٠ رقم الحاسب : (٠٨/٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٣٢).

٤٨- اسم الكتاب : مثير الغرام السّاكن إلى أشرف الأماكن.
اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم الغروجيّ.
تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٨٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٨/٥٨)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٤٩- اسم الكتاب : مثير الغرام السّاكن إلى أشرف الأماكن.
اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد /ت:٥٩٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٠٤ رقم الحاسب : (٥٩/٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : به آثار رطوبة .

٥٠- اسم الكتاب : مجموع رحلات البكريّ .

اسم المؤلّف : البكريّ ؛ مصطفىٰ بن كمال الدّين بن عليّ الصّدّيقيّ /ت:١١٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٩٢/٩٠٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٣٨٤) .

اسمه في الأعلام (مجموع رسائل رحلاته).

٥١- اسم الكتاب : مختصر فضائل النّيل المبارك للسّيوطيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٤٧ - ٢٥١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦/٧٣٣ رقم الحاسب: (٦٥/٠٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة.

ملاحظات : أوّله: هذه مسائل مفيدة وفوائد فريدة....
آخره: وهذا آخر ما قصدت تلخيصه ممّا ذكره العلّامة الجلال السّيوطيّ في أمر النّيل المبارك....

٥٢- اسم الكتاب : المدّ والجزر في البحر.

اسم المؤلّف : ابن ميميّ، عبد القادر بن ميميّ البصريّ/ت:١٠٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٩٣٥ رقم الحاسب : (٠٨/٢٣)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ.

٥٣ـ اسم الكتاب : مراصد الاطّلاع على أسماء الأمكنة والبقاع.

اسم المؤلّف : ابن عبد الحقّ ، عبد المؤمن بن عبد الحقّ بن شمائل القطيعيّ البغداديّ/ت: ٧٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٨/١٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة.

٥٤ـ اسم الكتاب : المشترك وضعا المختلف صقعا.

اسم المؤلّف : ياقوت الحمويّ ؛ شهاب الدّين أبو عبداللّه ياقوت بن عبداللّه الرّوميّ/ت:٦٢٦ هـ

اسم النّاسخ : محمّد أبو القاسم العارفيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٨/٢٢)

مصدره : إيرلندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

٥٥ـ اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج١) .

اسم المؤلف : البكريّ الأندلسيّ ؛ أبو عبداللّه بن عبدالعزيز بن محمّد /ت:٤٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩١٨) .

٥٦ـ اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج٢) .
اسم المؤلّف : البكريّ الأندلسيّ ؛ أبو عبدالله بن عبدالعزيز بن محمّد /ت:٤٨٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٨)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩١٨) .

٥٧ـ اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج٣) .
اسم المؤلّف : البكريّ الأندلسيّ ؛ أبو عبدالله بن عبدالعزيز بن محمّد /ت:٤٨٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩١٨) .

٥٨- اسم الكتاب : المغانم المطابة في معالم طابة .

اسم المؤلّف : الفيروز آباديّ ؛ مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر أحمد بن فهد الهاشميّ المكّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه أفندي .

٥٩- اسم الكتاب : مقالات وفصول في خواصّ مصر .

اسم المؤلّف : عبداللّطيف البغداديّ ، موفّق الدّين عبداللّطيف بن يوسف بن محمّد/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٨/٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٦٠- اسم الكتاب : ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الرّحلة إلى مكّة وطيبة (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن رشيد ، محبّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر السّبتيّ /ت: ٧٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨ رقم الحاسب : (٠٨/١٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٦١ـ اسم الكتاب : المناهل الصّافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيّبة

اسم المؤلّف : إبراهيم عبّاس المدنيّ الصّدّيقيّ/ت:١٣٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد حمدي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٦٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢١/٩٠٠) .

٦٢ـ اسم الكتاب : موانح الأنس برحلتي لوادي القدس .

اسم المؤلّف : اللّقيميّ ، مصطفىٰ بن أحمد بن محمّد بن سلامة الشّافعيّ /ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٢٥١ رقم الحاسب : (٠٨/١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤١).

حرف النّون

٦٣ـ اسم الكتاب : نزهة الأنام في محاسن الشّام .

اسم المؤلّف : البدريّ الدّمشقيّ ؛ أبو البقاء أبو بكر بن عبداللّه بن محمّد/ت:٨٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٣٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٦٤ـ اسم الكتاب : النّسبة إلىٰ المواضع والبلدان .

اسم المؤلّف : الطّيّب بامخرمة ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد اللّه الطّيّب ابن عبداللّه بن أحمد/ت:٩٤٧ هـ

اسم النّاسخ : حامد بن حسن شاكر .

تاريخ النّسخ : ٩٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٦٩).

٦٥ـ اسم الكتاب : نشر اللّطائف في قطر الطّائف.

اسم المؤلّف : ابن فهد ؛ محمّد جار اللّه بن عبدالعزيز بن عمر الهاشميّ الشّافعيّ/ت:٩٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٢١ ـ ١٢٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٨/٦٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

٦٦ـ اسم الكتاب : النّفحة المسكيّة في الرّحلة المكّيّة.

اسم المؤلّف : السّويدي ؛ أبو البركات عبداللّه بن الحسين البغداديّ /ت:١١٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أفندي زاده القاضي.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٣٧٧ رقم الحاسب : (٠٨/١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٦١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٣٠٥).

كشّاف

بأسماء المؤلّفين